

PORTFOLIO



YOSHIHIRO NISHIMURA

CALCULATED FAILURE: LOG 2024-2026

EXHIBITION



Teen Spirit
2,273×1,818mm
アクリル、キャンバス
京セラ美術館

Teen Spirit, Acrylic on canvas, 2,273×1,818mm
Kyocera Museum of Art, Kyoto, Japan

絶対的な論理と、人間が持つ肉体的な限界との間に生じる緊張感への探求。意図的に身体的な制約を身体運動へ課すことで、構造化された思考は予測不能で有機的な痕跡へと還元される。これらの作品は、強固な構造が脆く崩れ去り、その静寂のただ中に生々しい生の存在が顕現する決定的な瞬間を捉えている。

An inquiry into the tension between absolute logic and the physical limitations of the human body. By deliberately subjecting the gesture to physical constraint, structured thought is converted into unpredictable organic trace. These works capture the precise moment where a rigid system breaks down, revealing a fragile, vital presence within the silence.

ART WORKS



unformatted #1
910×910mm
アクリルガッシュ、キャンバス

unformatted #1 Acrylic gouache on canvas, 910×910mm



unformatted #2
802×802mm
アクリルガッシュ、キャンバス

unformatted #2, Acrylic gouache on canvas, 802×802mm



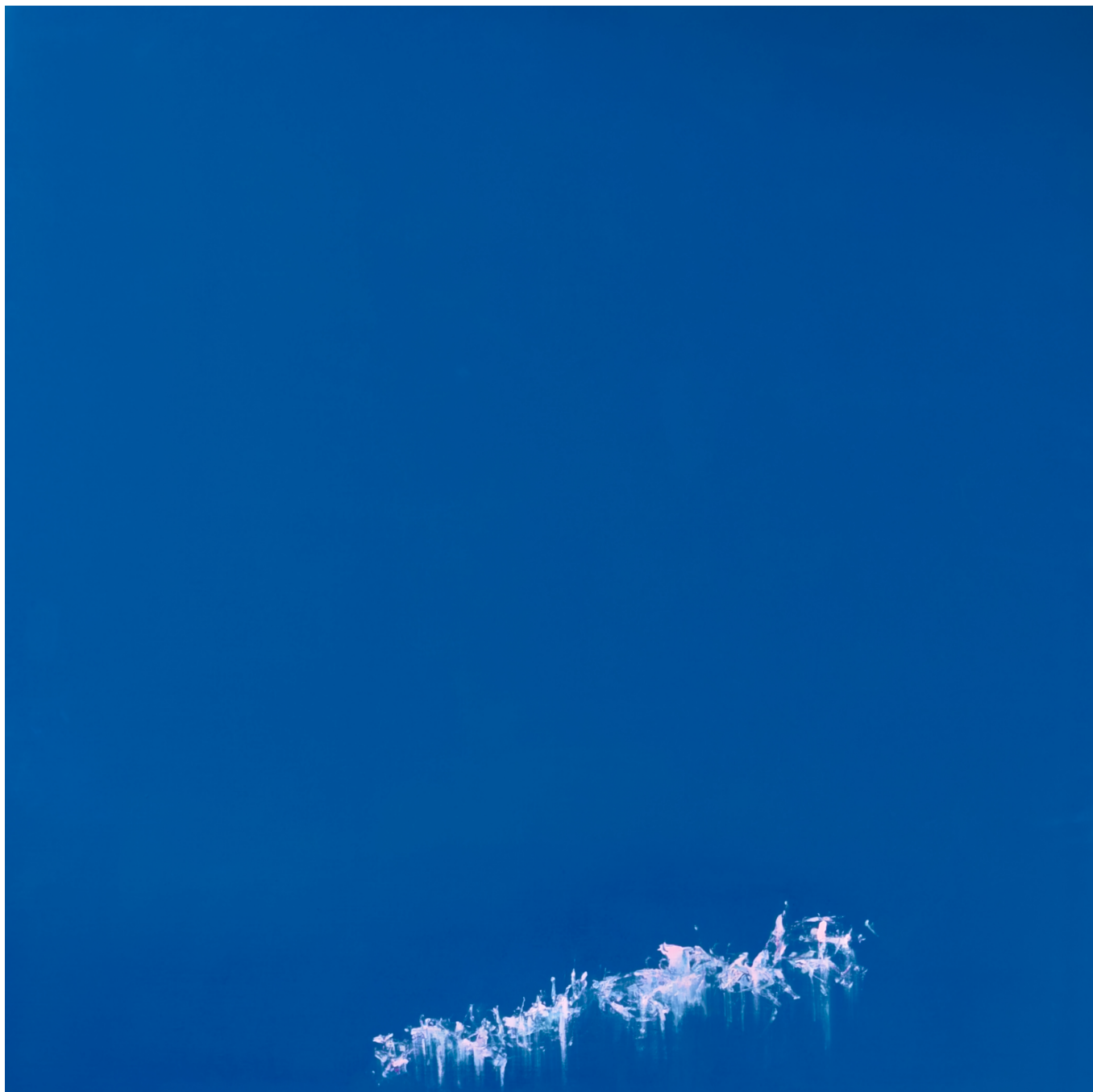
unformatted#3 (2 in 1)
1200×730mm
アクリルガッシュ、キャンバス

unformatted#3 (2 in 1), Acrylic gouache on canvas, 1200×730mm



unformatted #4
unformatted #5
1000×800mm
アクリルガッシュ、キャンバス

unformatted #4, #5, Acrylic gouache on canvas, 1000×800mm



unformatted #6
1167×1167mm
アクリルガッシュ、キャンバス

unformatted #6, Acrylic gouache on canvas, 1167×1167mm



unformatted #7
727×606mm
アクリルガッシュ、キャンバス

unformatted #7, Acrylic gouache on canvas, 727×606mm



Input errors: 1, CRC: 0, Frame: 0
726×726mm
アクリルガッシュ、キャンバス

Input errors: 1, CRC: 0, Frame: 0
Acrylic gouache on canvas, 726×726mm

Education

1996年-2000年 千葉大学 文学部 行動科学科 哲学専攻卒業

2000年-2026年 都内IT企業勤務

2023年-2025年 京都芸術大学大学院 美術・工芸領域 洋画分野 修士課程 (MFA) 修了

1996-2000

Chiba University

Faculty of Letters, Department of Behavioral Sciences, Philosophy

2000-Present

IT Strategist / Business Planning Manager, Tokyo, Japan

2023-2025

Kyoto University of the Arts

Graduate School of Art and Design

Master's Degree, Art and Design, Painting Field

<https://www.yo-nishimura.com/>

<https://www.instagram.com/kykko.nishimura/>

kykko0524@gmail.com